



STATI GENERALI DEL
PATRIMONIO
INDUSTRIALE

VENEZIA - PADOVA
25 - 27 OTTOBRE 2018



ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER IL PATRIMONIO
ARCHEOLOGICO INDUSTRIALE

IN PARTENARIATO CON:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Dipartimento di Scienze
Storiche, Geografiche e
dell'Antichità - DiSSGeA



Camera di Commercio
Padova



Città di Piazzola
sul Brenta

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA / ORGANISATION OFFICE

Silvia FERRETTO
+39 3401737144

Adriana MARTÍN GARCÍA
+39 3245315098

patrimonioindustriale2018@gmail.com

SEGRETERIA AIPAI / AIPAI SECRETARY

Angelica DAL POZZO

info@patrimonioindustriale.it

www.patrimonioindustriale.it

COMITATO SCIENTIFICO

PRESIDENTE: Giovanni Luigi FONTANA

Francesco ANTONIOL - AIPAI

Giorgetta BONFIGLIO DOSIO - AIPAI

Massimo BOTTINI - AIPAI

Andrea CARACAUSI - AIPAI

Ana CARDOSO DE MATOS - TPTI

Enrico CHIRIGU - AIPAI

Renato COVINO - AIPAI

Edoardo CURRÀ - AIPAI

Sara DE MAESTRI - AIPAI

Rosella DEL PRETE - AIPAI

Angelo DESOLE - AIPAI

Jacopo IBELLO - AIPAI

Carolina LUSSANA - AIPAI

Francesco MANCUSO - AIPAI

Rossella MASPOLI - AIPAI

Claudio MENICHELLI - AIPAI

Luca MOCARELLI - AIPAI

Antonio MONTE - AIPAI

Cristina NATOLI - AIPAI

Valérie NÈGRE - TPTI

Massimo PREITE - AIPAI

Manuel RAMELLO - AIPAI

Meri VALENTI - AIPAI

Augusto VITALE - AIPAI



Fotografia: F. Mancuso

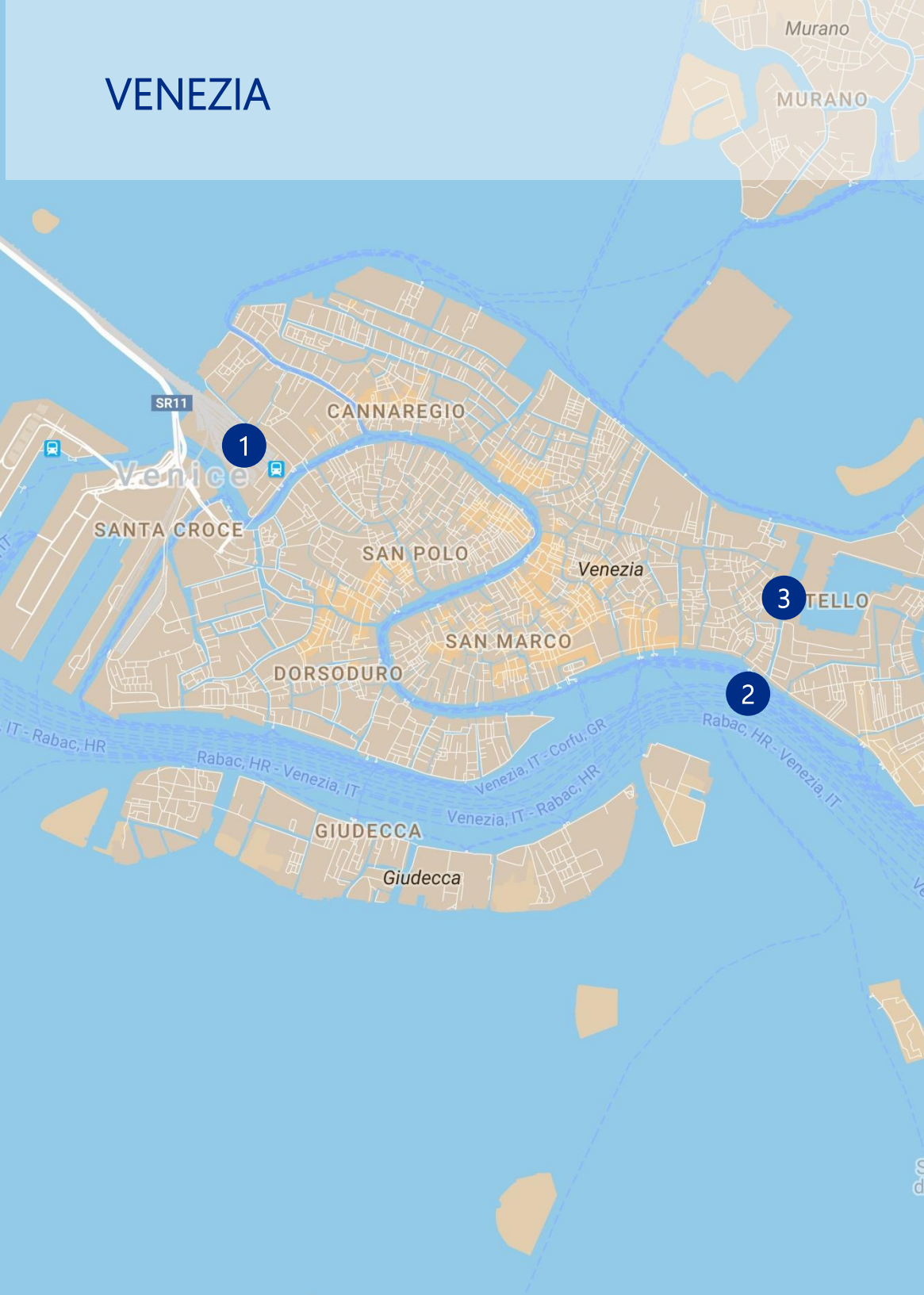
PRESENTAZIONE

Il recupero dell' *industrial heritage* è diventato una delle leve strategiche per il rilancio di città e territori e per nuovi programmi di rigenerazione urbana, dimostrando come pratiche orientate all'innovazione abbiano permesso di dare valore ai beni della civiltà industriale e di restituirli al pubblico come patrimonio culturale collettivo. Molti recenti progetti e realizzazioni permettono di percepire le nuove sfide che devono fronteggiare coloro che si occupano di patrimonio industriale. Oggi, infatti, non è più sufficiente la difesa della memoria storica e dei sistemi di valori esistenti. Per perpetuarsi, la memoria deve vivificarsi in progetti creatori di nuovi valori, integrandosi nelle dinamiche evolutive dei territori e proiettandosi verso il futuro. Non solo la straordinaria varietà e complessità del patrimonio industriale, la sua enorme estensione a tutte le latitudini, ma anche e soprattutto i rapidissimi cambiamenti culturali, economici e sociali in atto nelle diverse aree del mondo impongono ormai l'elaborazione di strategie e politiche di conservazione, riuso e valorizzazione sempre più innovative e diversificate.

L'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale – AIPAI, superato il tornante della sua ventennale attività per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio industriale, registra con soddisfazione l'apertura di una nuova fase negli approcci e negli interventi in questo specifico settore e, nell'anno del patrimonio culturale europeo, promuove un'iniziativa di riflessione e confronto organizzando i primi Stati generali del Patrimonio Industriale.

Recovery of industrial heritage has become one of the strategic boosts for cultural relaunch of cities and territories and for new urban regeneration programmes, showing how innovation driven practices have led to an accurate development of cultural heritage within industrial civilisation and to give them back to the public as a part of collective culture. Many recent projects and works increase perception on new challenges faced by industrial heritage agents. Nowadays, the unimpeachable defence of historic memory and value systems in local communities is not enough. The wide variety and complexity of industrial heritage, together with its worldwide diffusion, but also and especially with fast cultural, economic and social changes taking place all over the world, require adopting innovative and diversified conservation, reuse and development strategies and policies. The Italian Association for Industrial Archaeological Heritage (AIPAI), after 20 years promoting knowledge, conservation and development of industrial heritage, enters a new approach and study phase within the sector and, celebrating the European Year of Cultural Heritage, promotes an initiative focused on reflection and debate: the first General State of Industrial Heritage

VENEZIA



Murano

MURANO

SR11

1

Venice

CANNAREGIO

SANTA CROCE

SAN POLO

Venezia

3

CASTELLO

SAN MARCO

2

DORSODURO

IT - Rabac, HR

Rabac, HR - Venezia, IT

Venezia, IT - Corfu, GR

Rabac, HR - Venezia, IT

GIUDECCA

Giudecca

S
d

- 1 Ferrovie
Venezia Santa Lucia
Fermata vaporetto
- 2 Fermata vaporetto
"Arsenale"
Linee: 1, 4.1, 4.2, R, B
- 3 Arsenale di Venezia
Circolo Ufficiali

Come arrivare a Venezia / Getting to Venice

trenitalia.com

italotreno.it

veneziaunica.it

veniceairport.it

Autostrada / Highway: A4 da Trieste / Torino, A27 da Belluno, A13 da Bologna

Parking

ASM Venezia Piazzale Roma Garage

Parking Sant'Andrea

Venezia Tronchetto Parking

Venezia Garage San Marco

Fusina Park Terminal

Mezzi pubblici / Public transport

atvo.it

actv.avmspa.it

Alloggio / Accomodation

booking.com/city/it/venice.it

airbnb.it

Giovedì 25 Ottobre / Thursday 25th October

VENEZIA - Arsenale

- 08:15 **Stazione Venezia Santa Lucia**
Partenza vaporetto
- 09:00 **Punto di ritrovo per visita Arsenale**
Visita guidata all'Arsenale
- 10:00 **Biblioteca Dante Alighieri - Marina Militare**
Presentazione del Congresso a cura di G. L. Fontana
Saluti delle Autorità
Ospiti:
J. Migone Rettig - TICCIH, CILE
M. Preite - ERIH
M. A. Álvarez Areces - INCUNA
F. Hachez-Leroy - CILAC
- 11:30 **Lectiones Magistrales**
M. Negri - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
Lettura su scala europea del patrimonio industriale in prospettiva storico-museografica

M. Preite - TICCIH
Prospettiva attuale

F. Mancuso - IUAV
Venezia città industriale
- 13:30 **Circolo Ufficiali - Marina Militare**
Pranzo
- 14:30 **Biblioteca Dante Alighieri - Marina Militare**
La fabbrica palazzo della Zecca dello Stato verso il recupero come 'fabbrica delle arti e dei mestieri'
Coord.: E.Currà - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

F. Bigi
Storia recente dell'immobile e proposte di riqualificazione

R.M. Villani
La Scuola dell'Arte della Medaglia: un patrimonio materiale e immateriale tra Industria e Arts and Crafts

Giovedì 25 Ottobre / Thursday 25th October

VENEZIA - Arsenale

A. Cherubini, S. Colantoni

Studi e strategie di recupero e riuso dell'immobile a "fabbrica delle arti e dei mestieri"

F. Rubeo

La convenzione con il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Ambientale della Sapienza per lo studio della fattibilità della riqualificazione della Zecca di Via Principe Umberto

E. Arbizzani

Il concorso di progettazione

14:30

Sala di conferenze - Thetis srl

L'Arsenale di Venezia in prospettiva storica

Coord.: P. Lanaro - UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

S. Tosato

Trasformazioni dell'Arsenale di Venezia attraverso la cartografia storica

P. Ventrice - CENTRO STUDI ARSENALE

L'Arsenale di Venezia e la sua riconversione dal legno al ferro. La discontinuità di ciclo che conferma il legame nel tempo di un modello storico valido anche per l'industria dello Stato postunitario

L. Zan - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

16:00

Sala di conferenze - Istituto di Studi Marini CNR

Saluti del Direttore ISMAR

L'Arsenale di Venezia: progetti e restauro

Coord.: F. Mancuso e C. Menichelli - IUAV

S. De Maestri - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, C. Menichelli - IUAV, A. Monte - IBAM-CNR

La storia parallela degli arsenali di Venezia, La Spezia e Taranto dall'unità d'Italia a oggi

J. Keates - VENICE IN PERIL FUND

The Venice in Peril Fund and the Armstrong Mitchell hydraulic crane in the Arsenale, Venice

Giovedì 25 Ottobre / Thursday 25th October

VENEZIA - Arsenale

V. Gambelli - ARCHITETTO IUAV, S. Rocchetto - IUAV, T. Fornasiero - ARCHITETTO

Arsenale di Venezia: dalla restituzione geometrica delle trasformazioni recenti, alla conoscenza della consistenza materiale del complesso

Zarotti

Cecchetto

17:30

Biblioteca Dante Alighieri - Marina Militare

Tutela e valorizzazione del Patrimonio culturale industriale. Strumenti e iniziative a difesa delle testimonianze della civiltà della produzione

Coord.: E. Carpani - SOPRINTENDENTE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI VENEZIA E LAGUNA - MIBAC

G. Miccio - SEGRETARIO REGIONALE MIBAC DELLA REGIONE PIEMONTE

N. Viziano - PRESIDENTE DEL MUMA, GALATA MUSEO DEL MARE DI GENOVA

A. Monte - CNR-IBAM, ISTITUTO BENI ARCHEOLOGICI E MONUMENTALI - LECCE

R. Maspoli - SITDA - SOCIETÀ ITALIANA TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA

A. Caroli - PRESIDENTE ITALIA NOSTRA - TRIESTE

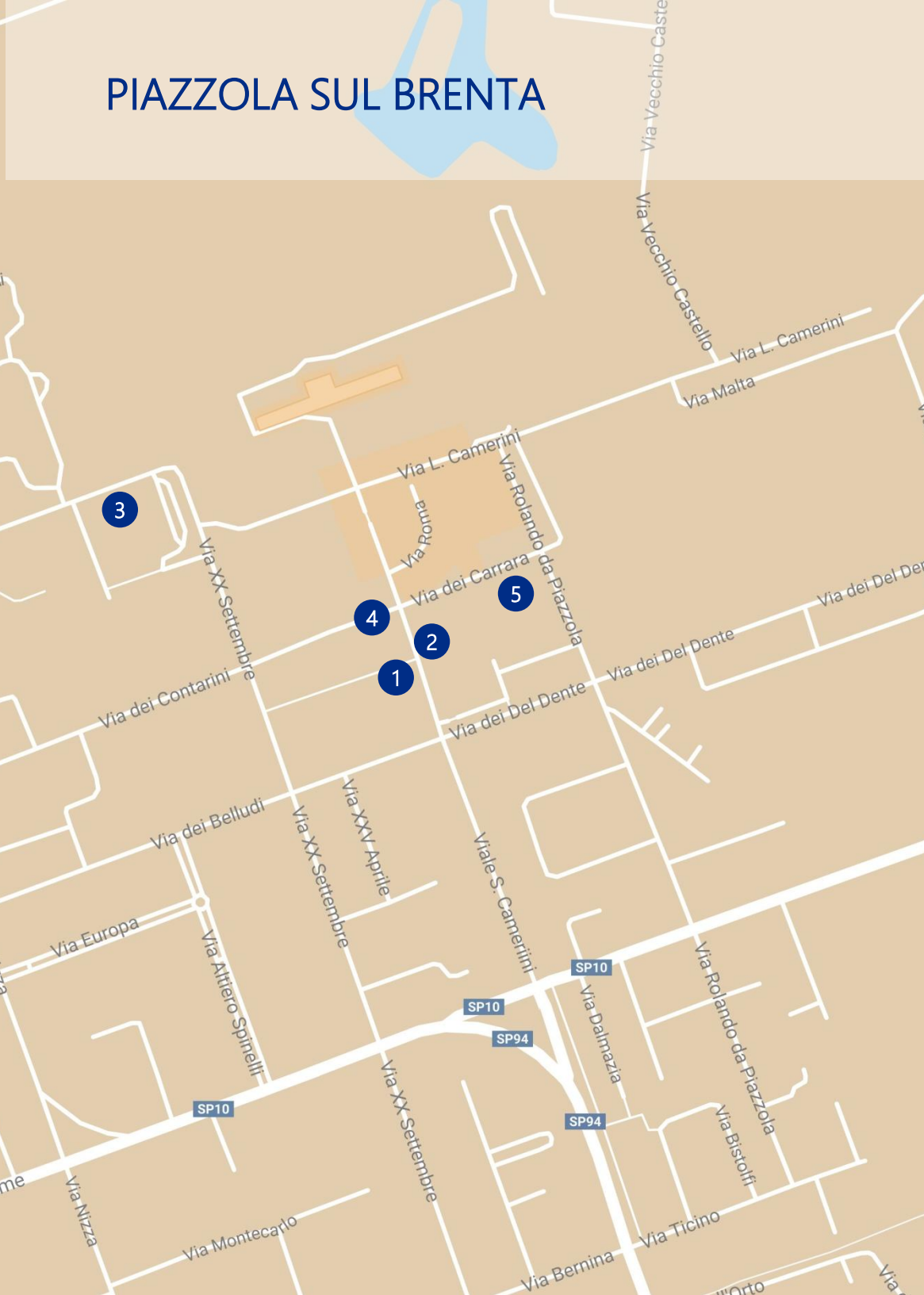
18:30

Darsena - Istituto di Studi Marini CNR

Aperitivo serale

Ritorno autonomo

PIAZZOLA SUL BRENTA



- 1 Segreteria del Convegno
Sala ENAIP 1 e 2
via della Roggia, 5
- 2 Sala Consiliare
via S. Camerini, 5
- 3 Sala della Biblioteca
piazza IV novembre
- 4 Sala THRON
via dei Contarini 5/A
- 5 Sala della Filatura

Come arrivare a Piazzola sul Brenta / Getting to Piazzola sul Brenta

In macchina / By car A4 da Torino
 A13 da Bologna
 S.P. 94 "Contarina", uscita/exit 21C

In autobus / By bus sitabus.it
 ftv.vi.it

Alloggio / Accomodation

comune.piazzola.pd.it

Parcheggio dedicato

Via dei Carrara

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

07:45 **Punto di ritrovo transfer / Transfer meeting point**

Partenza verso Piazzola sul Brenta

08:30 **Segreteria del Congresso**

Registrazione

09:00 **Sala Consiliare**

Saluti del Sindaco

Presentazione del caso Piazzola

10:00 **Paesaggi della produzione**

-

Coord.: G.L. Fontana - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

13:00

R. Gabaglio, M. Ugolini, S. Varvaro - POLITECNICO DI MILANO

*Valorizzazione dei luoghi e paesaggi della pomice nel sito
Unesco delle isole Eolie: criticità e potenzialità*

B. Badiani, S. Barontini, B. Scala, M. Tononi, A. Ghirardi, S. Stefani
- UNIVERSITÀ DI BRESCIA

*Opere idrauliche a servizio di forni, fucine e mulini in Valle Sabbia
(Brescia): un legame profondo tra lavoro, produzione e risorse
ambientali che anima il paesaggio*

S. Catalino, A. Pancalotti, G. Valeriani - ARCHITETTI

*Acqua e lavoro nella forma urbana dell'entroterra marchigiano
dalla protoindustria ad oggi*

E. Capurso - ARCHEOLOGO, P. Trabocchi - STORICO DELL'ARTE

*Paesaggi rurali: l'industria armentizia e le attività produttive tra
Abruzzo e Puglia*

S. Tardella - ARCHITETTO

Trame di seta nel paesaggio rurale marchigiano

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

L.A. Ibáñez González - ARCHITETTO

Patrimonio industrial del sector eléctrico en México: La planta hidroeléctrica El Salto, Jalisco

G. Boscaro

L'idrovia Padova-Venezia

M. Bertilorenzi - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Gli effetti inattesi dell'industrializzazione. Ambiente, imprese e territorio a Portovesme

10:00

-

12:00

Sala ENAIP 1

Tecniche costruttive e architettura per l'industria, innovazioni tecnologiche e progettuali del Novecento

Coord.: E.Currà - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

M. Modica - TECHNISCHE UNIVERSITÄT DI MONACO DI BAVIERA, F.

Santarella - STUDIO SA DI CULTURA INDUSTRIALE

Paraboloidi, un patrimonio dimenticato dell'architettura moderna

M.V. Santi - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Precast concrete panels for industrial architecture in Italy: evolution of the construction between standardization and design

M. Russo - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Volte sottili a geometria rigata: le coperture di Giorgio Baroni per l'Alfa Romeo al Portello e le Fonderie Vanzetti a Milano

V. Cinieri - SPECIALISTA IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO, A.

Còccioli Mastroviti - SOPRINTENDENZA ABAP PER LE PROVINCE DI PARMA

E PIACENZA, E. Zamperini - UNIVERSITÀ DI PAVIA

Fornaci da calce nel territorio piacentino

E. Garda, M. Mangosio - POLITECNICO DI TORINO

La dismissione dell'industria italiana della litoceramica: un patrimonio di cultura tecnica verso l'oblio

R. Vecchiattini - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Traguardando la "Grande Genova": le infrastrutture commerciali come terreno di sperimentazione

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

12:00

Sala ENAIP 1

-

Tipi e costruzione per l'industria: dalla conoscenza al progetto

14:00

Coord.: A. Vitale - AIPAI

A. Guida, A. Pagliuca, P.P. Trausi - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA
BASILICATA

*L'architettura per la lavorazione dello zucchero. Le tecnologie
costruttive per l'industria italiana del '900*

R. Falabella, R. Maspoli - POLITECNICO DI TORINO

*Proposta di analisi e riqualificazione dell'area Mar.Di.Chi.
(Magazzino artiglieria e difesa chimica), ex Stabilimento f.lli
Piacenza, di Torino*

C. Paolini, M. Pugnaletto - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

I tabacchifici della piana del Sele - Il Fortunato Farina di Battipaglia

L. Severi - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Gli zuccherifici dell'Italia centro-meridionale

A. Oyarhossein - ARCHITETTO

*Explaining the Values of traditional ice houses as an Example of
Industrial Architecture in Iran's Pre-industrial Society by
Investigating the Concept of "Endowment" in Iranian urban
Management System*

L. Giorgetti - UNIVERSITÀ DI PISA

The hydroelectric plant of Corfino in Garfagnana

A.G. Landi - POLITECNICO DI MILANO

*Officine e reti del gas illuminante nel Regno Lombardo-Veneto:
genesì e sviluppo di un patrimonio "fragile"*

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

10:00

Sala ENAIP 2

-

Bilanci, esperienze e proposte per gli archivi d'impresa 1

12:00

Coord.: C. Lussana - FONDAZIONE DALMINE

E. Novello - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Archivi dei consorzi di bonifica: il portale Terrevalute

D. Craveia - CENTRO RETE BIELLESE ARCHIVI TESSILI E MODA

Fare rete in un distretto del tessile, cominciando dalla comunicazione archivistica

E. Todde - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Nuovi progetti per la valorizzazione del patrimonio archivistico delle miniere in Sardegna

A. Sella - FONDAZIONE SELLA

L'archivio come unificatore di un insediamento produttivo complesso

C. D'Angelo - FONDAZIONE FASHION RESEARCH ITALY

Ripopolare e reinterpretare le strutture produttive con il patrimonio archivistico

M. Bianco, R. Cosentino - ACTAPROGETTI SRL

Gli archivi del tessile e della moda. Particolarità, difficoltà archivistiche, importanza per l'imprenditoria

C. Tommasi, M. Volpato - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DEL VENETO E DEL TRENINO-ALTO ADIGE

Il patrimonio archivistico delle imprese: le tutele possibili

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

12:00

Sala ENAIP 2

-

Bilanci, esperienze e proposte per gli archivi d'impresa 2

14:00

Coord.: G. Bonfiglio-Dosio - AIPAI

I. Zilli - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

L'archivio storico C. Damian del banco di Napoli e il progetto "Cartastorie" come esempio di valorizzazione della storia produttiva di un territorio

N. Valente - MEMORIA SRL

La Sartoria Litrico: il potere dell'eleganza

K. Gibbins, N.J. Grom - FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES VÉHICULES ANCIENS – FIVA

Promoting, preserving and protecting Mobile Heritage. The role of FIVA and the English archives

L.C. Palazzolo - ASSESSORE ALLA QUALITÀ DELLO SPAZIO PUBBLICO E AI PROGETTI STRATEGICI DEL COMUNE DI MANZANO (UD)

La fragilità del distretto industriale

A. Cutullè - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

La Ceramica Ligure Vaccari di Ponzano Magra (La Spezia)

C. Lussana - FONDAZIONE DALMINE

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

10:00

Sala THRON

-

Sessione straordinaria UNESCO

11:45

Coord.: M. Preite - TICCIH

P. Bonifazio - POLITECNICO DI MILANO

Ivrea industrial city of the XX century, ovvero le eredità non sono mai banali

M. Giampieretti - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

R. Lavarini - ZBD TECH SRL

Un piano di gestione innovativo per un Patrimonio innovativo

R. Maspoli - POLITECNICO DI TORINO

Il patrimonio del motorismo: la valorizzazione e le prospettive di designazione UNESCO

G. Ravasio - FONDAZIONE CRESPI D'ADDA

La cultura che ri-genera i luoghi e l'economia

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

12:00

Sala THRON

-

Musei e Strumenti per la valorizzazione del patrimonio industriale

14:00

Coord.: A. Monte - CNR-IBAM

A. Ottanelli - MUSEO DELLA CARTA
Cartiera "Le Carte"

M. Ghirardi Mario - FONDAZIONE CHERESE PER IL TESSILE
Il Museo del tessile Chierese ed il suo territorio

F. Antonioli - STUDIO ASSOCIATO VIRGINIA, M. Biancardi, A. Tricoli -
TEXTURE-SERVIZI INTEGRATI PER L'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE
*Trentino Trasporti Archivio & Museo (TtrAM): una struttura
integrata per la conoscenza e la valorizzazione della storia dei
trasporti pubblici in Trentino*

A. Pinna - SERVIZIO MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE DELLA REGIONE UMBRIA,
M.M. Montella - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
*Regione Umbria e AIPAI per la fruizione del patrimonio
documentario*

V. Da Canal - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO
Il libretto del fabbricato industriale

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

- 10:00 **Sala della Biblioteca**
- **Il patrimonio industriale nella rigenerazione urbana e territoriale 1**
12:00 Coord.: C. Natoli - SOPRINTENDENZA ABAP PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO
- V. Gambelli - ARCHITETTO IUAV, A. Verdi, T. Melito, R. Verdi - ARCHITETTI
Lo Jutificio di Piazzola Sul Brenta: riconversione della fabbrica e riqualificazione urbana dell'ambito est
- M. Ramello - ARCHITETTO
Conoscere per conservare. Progettare la rigenerazione
- E. Ranucci - INGEGNERE, M. Russo, L. Severi, E. Tomassini - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
L'ex cartiera Amicucci-Parmegiani a Tivoli: strategie progettuali per la valorizzazione del patrimonio industriale e paesaggistico
- A. Lorenza, M.P. Gatti - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO
Brownfield e recycle: il caso studio dello stabilimento Lanerossi a Dueville (Vicenza)
- A. Oldani - POLITECNICO DI MILANO
"Research by design" a Bergamo e Magenta (MI)
- E. Bascherini - UNIVERSITÀ DI PISA
Il recupero la riqualificazione del complesso industriale Ex polverificio Sipe Nobel in Forte dei Marmi
- S. Mornati - UNIVERSITÀ DI ROMA 2 TOR VERGATA
Il mercato coperto come opportunità urbana: il Mercato Metronio e il Mercato dei fiori a Roma

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

12:00 **Sala della Biblioteca**
- **Il patrimonio industriale nella rigenerazione urbana e territoriale 2**
14:00 Coord.: M. Ramello - ARCHITETTO

M. Preite - TICCIH

Fabbriche recuperate: patrimonio industriale e progetto di architettura in Italia 1993 - 2018

C. Natoli - SOPRINTENDENZA ABAP PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

Criticità e sostenibilità della rigenerazione fra conservazione e progettazione. Casi a confronto

S. De Maestri - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

La centrale termoelettrica del porto di Genova, per una riqualificazione urbana

A. Massarente, M. Suppa - UNIVERSITÀ DI FERRARA, C. Vullo - ARCHITETTO

Ritratto di Alc.Este. Processi di rigenerazione di un'area industriale dismessa

S. Capone - GIÀ SINDACO E DEPUTATO, R. Covino - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA, A. Monte - CNR-IBAM, A. Romano - PROJECT MANAGER

Dal processo di patrimonializzazione alla rigenerazione urbana: il caso della distilleria Nicola De Giorgi a San Cesario di Lecce

M. Ugolini, C. Gallizioli - POLITECNICO DI MILANO

Da fabbrica a caserma, da caserma a città. L'area ex Innocenti a Rubattino, Milano

A. Camesasca

L'Ecofrazione di Baggero: un nuovo modo di riqualificare, progettare e vivere gli spazi

14:00 Pranzo libero

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

15:00

Sala Consiliare

-

Settori e strutture

18:00

Coord.: R. Covino - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

E. Capurso - ARCHEOLOGO, A. Monte - CNR-IBAM

L'industria molitoria in Puglia e Basilicata. Tra grano e patrimonio industriale

I. Zilli - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

Industria molitoria in Molise tra vecchie e nuove forme di utilizzo

P. Durante, S. Giammaruco - ZOOMCULTURE LECCE, A. Monte - CNR-IBAM

Il Molino Coratelli di Corigliano d'Otranto (LE) e il percorso di ricerca multidisciplinare, di patrimonializzazione e valorizzazione sviluppato dal Progetto In-Cul.Tu.Re

A.Monte - CNR-IBAM, C. Sasso - AIPAI

Il molino "a cilindri" Scoppetta di Pulsano (TA): dalla conoscenza al recupero

A. Monte - CNR-IBAM

Dalla conoscenza alla valorizzazione dei molini e dei pastifici di Stigliano (MT)

B. Cavalieri, A. Cavalieri - PASTIFICIO CAVALIERI, R. Covino -

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA, A. Monte - CNR-IBAM

Il pastificio Benedetto Cavalieri a Maglie (LE) nel centenario della sua fondazione fra tradizione e modernità

V. Pagnini - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II, E. Bertini - ARCHITETTO

Fabbrica e paesaggio: il caso della Solvay di San Vincenzo

F. Giusti - POLITECNICO DI MILANO

Il patrimonio industriale Henraux nel bacino marmifero della Versilia: un'esperienza-pilota di recupero, tra cave, lavoro e arte

L. Clerici - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

La cartiera di Vivaro (Dueville, Vicenza)

N. Fava, R. Garrido i Puig, M. Carrasco i Bonet - UNIVERSITAT DE GIRONA

Patrimonio industriale e sviluppo rurale: i mercati municipali della provincia di Girona

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

- 15:00 **Sala ENAIP 1 - viale S. Camerini**
- **Restauro e recupero - Studi, progetti e interventi**
17:00 Coord.: R. Maspoli - POLITECNICO DI TORINO
- M. Bonanziga - STUDIO TECNICO BONANZINGA E ASSOCIATI
Valorizzazione del Mercato Orientale di Genova
- F. Marinotti - FONDAZIONE FABBRICA DEL CIOCCOLATO
"In fabbrica". Progetto di riqualifica comparto industriale ex Cima Norma
- S. Trenta - MUSEO CIVICO LUGNANO IN TEVERINA, M. Pennini -
RESTAURATRICE
La Fabbrica di Lignano in Teverina (TR)
- C. Caione - ARCHITETTO
Strategie di intervento e linee guida per il riuso compatibile. L'ex Maglificio Fratelli Bosio
- 17:00 **Associazionismo: realtà ed esperienze**
- Coord.: J. Ibello - AIPAI
- 19:00
- G. Vachino - ARCHITETTO
Il DocBi: dall'Archeologia al Patrimonio industriale
- F. Antonioli, I. Dal Toè, I. Franco - ASSOCIAZIONE LACHARTA
La Charta e la Cartiera Gradenigo di Vas (BL). La storia continua
- R.A. Caltabiano - ASSOCIAZIONE AMIDERIA CHIOZZA
Associazione cercasi AAA
- A. Feliu Torras - TICCIH SPAGNA
El papel de la Sociedad Civil en la salvaguardia del Patrimonio Industrial: nuevos retos
- D.S. Russo - ARCHITETTO
Il patrimonio industriale come Bene Comune nell'esperienza del progetto Co-City Torino

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

15:00

Sala ENAIP 2

-

Tecnologie innovative della geomatica. Dalla conoscenza alla narrazione

16:30

Coord.: A. Spanò - POLITECNICO DI TORINO

M. Biancardi, A. Massarente, M. Suppa - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

Nuove Tecnologie e Strumenti Multimediali per la narrazione di Sistemi Culturali Diffusi. Il caso studio "Eridano"

C. Torti, M. Grava - UNIVERSITÀ DI PISA

L'uso dei GIS (Sistemi Informativi Geografici) in Archeologia Industriale: il caso-studio delle manifatture toscane in epoca preunitaria

C. Balletti - IUAV

Dalla nuvola di punti alla replica: la stampa 3D per la conservazione e conoscenza del patrimonio culturale

D. Visintini - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, M. Ballarin - IUAV, G.

Furfaro, A. Guastella - GEOMETRI, M. Piras, V. Di Pietra - POLITECNICO DI TORINO

Il rilevamento 3D da drone del patrimonio industriale pericolante: l'esempio della Fornace Penna di Scicli (RG)

A. Scianna - ICAR-CNR, C. Castagnetti - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA, F. Matrone - POLITECNICO DI TORINO

HBIM per la conservazione del patrimonio industriale dismesso. La Fornace Penna a Sampieri-Scicli (RG)

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

16:30

Sala ENAIP 2

-

Heritage Telling - dalla conoscenza alla narrazione

18:00

Coord.: M. Ramello - ARCHITETTO, C. Natoli - SOPRINTENDENZA ABAP PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

A. Spanò, G. Sammartano, E. Colucci - POLITECNICO DI TORINO

Lo spazio del paesaggio diffuso dei cementifici nel Monferrato

Casalese: la documentazione digitale per la gestione e la

valorizzazione integrata del patrimonio industriale

G. Casaletto - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BASILICATA, G. Ferrarese -

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Narrare il lavoro in Basilicata: viaggio virtuale nello stabilimento Anic di Pisticci

M. Cubría Piris - STORICA E MASTER IN PATRIMONIO STORICO E DEL TERRITORIO

Bicèri de patrimonio industrial: una experiencia divulgativa

P. Durante, S. Giammaruco - ZOOMCULTURE LECCE, A. Monte - CNR-IBAM

Il patrimonio industriale dell'Acquedotto Pugliese: una narrazione tra reale e virtuale per la conoscenza e la valorizzazione

E. Leoni - STORYTELLER E GIORNALISTA

Un cantiere didattico per Chieri, città del tessile

B. Scala, B. Badiani - UNIVERSITÀ DI BRESCIA, S. Lonati - ISTITUTO TECNICO SUPERIORE BATTISTI (SALÒ, BRESCIA)

Narrazione attiva: il forno fusorio di Livemmo. Come gli studenti diventano autori-protagonisti del viaggio nella conoscenza, nella conservazione e nell'appartenenza

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

- 15:00 **Sala della Biblioteca**
- **L'archeologia industriale in Campania: le dismissioni**
18:00 Coord.: S. De Majo - STORICO ECONOMICO
- P. Ascione - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
Tecnologia, ambiente e tutela: il caso dell'Olivetti di Pozzuoli
- A. Citarella, N. Ostuni - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MAGNA GRÆCIA DI CATANZARO
La fabbrica d'armi di Torre Annunziata
- S. De Majo - STORICO ECONOMICO, A. Vitale - AIPAI
Cosa rimane oggi dell'Ilva di Bagnoli?
- M.R. De Rosa - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI L'ORIENTALE
"A ponente col mare, ad oriente con la ferrovia". L'ex fabbrica Corradini di Napoli tra storia urbana e progetti di recupero
- V. Ferrandino - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SANNIO
La fabbrica Saint Gobain di Caserta
- A. Lepore - SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI, S. PALERMO
La dismissione tra storia e racconto: il caso Bagnoli
- S. Potito - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI PARTHENOPE, A. Pomella - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA
I magazzini generali, tra il passato e il futuro del porto di Napoli
- M. Santillo - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SALERNO
La fabbrica Marzotto di Salerno
- 19:30 Cena di gala e spettacolo teatrale

PIAZZOLA SUL BRENTA

Venerdì 26 Ottobre / Friday 26th October

PIAZZOLA SUL BRENTA

15:00 **Sala THRON**
- Inducult2.0 - Industrial Heritage and entrepreneurial culture
17:00

TELAI

MEMORIE DI
VITA TESSUTA

SALA DELLA FILATURA
PIAZZOLA SUL BRENTA
26 OTTOBRE 2018



DI
LUCA SCARLINI
LAURA CURINO

CON
LAURA CURINO

ALLESTIMENTO E REGIA
MIRKO ARTUSO

SPETTACOLO

Lo spettacolo con la regia di Mirko Artuso racconta dieci ritratti femminili tutti legati alla tela e alla tessitura, uno spaccato tutto italiano, di una società ormai scomparsa.

Pittrici, tessitrici, sarte, suore, attrici, poetesse, operaie, la Curino le definisce "donne-ragno" con in comune il Veneto, l'arte, le tradizioni e la vita vissuta con coraggio.

Connettendo storia e memoria, Laura Curino ripercorre le biografie di donne lavoratrici da Zanetta Casanova alla badante di colore Bakhita, fino all'assassina Maria Tarnowska con tale cura di dettagli da farle sembrare leggenda. Le differenti vite di questi personaggi, divengono degli scatti di storia che testimoniano cambiamenti della vita di una donna in una quotidianità data troppo per scontata e che invece, a volte, può divenire un'arena in cui dover combattere e reagire.

La tessitura diventa per le protagoniste dello spettacolo un intrecciarsi di attese, in vista di un'occasione, un momento di cambiamento e di riscatto da una scontata quotidianità. Lo spettatore si trova catapultato in un alternarsi di epoche e frammenti storici: dalla Venezia settecentesca alle prime fabbriche fin quasi ai nostri giorni, tra figure di donne emarginate, discriminate, ma che non si lasciano travolgere dagli eventi negativi e reagiscono con grande forza d'animo, coraggiose e fiere. Lo spettacolo è tratto da un racconto di Luca Scarlini sulla base di storie raccolte dalla stessa Curino.

La Curino interpreta tutte le parti, entrando nei personaggi con maestria dando allo spettacolo un carattere polifonico e di grande intensità.

The show directed by Mirko Artuso narrates ten female portraits, all related to canvas and weaving, from an all-Italian approach to a now vanished society.

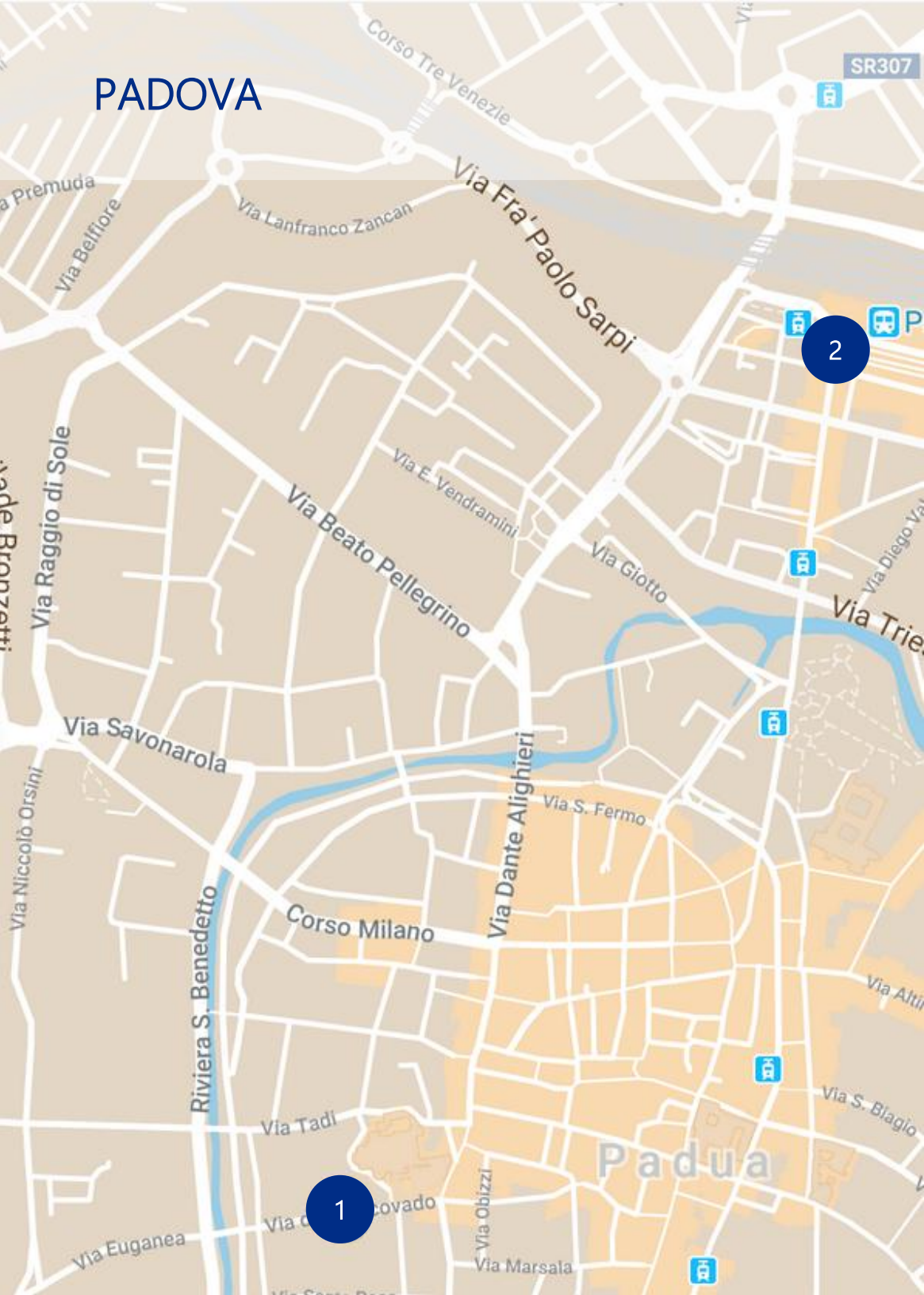
Painters, weavers, seamstresses, nuns, actresses, poetesses, workers: Curino defines them as "spider-women" who have in common their region (Veneto), art, traditions and a life lived with courage.

Linking history and memory, Laura Curino traces the biographies of working women from Zanetta Casanova to the black caregiver Bakhita, and the murderer Maria Tarnowska, with such attention to detail that makes them look legendary. The different lives of these characters become snapshots of history that witness changes in the daily life of a woman, too often taken for granted and that instead, sometimes, can become an arena for fight and reaction.

For the protagonists weaving becomes a tangle of expectations, waiting for an occasion, a moment of change and redemption from an assumed daily life. Audience finds itself catapulted into an alternation of historical periods and fragments: from the eighteenth-century Venice, to the first factories, and almost to our days; among marginalized, discriminated women who do not let themselves be overwhelmed by negative events and react with great willpower, bravery and pride. The show is based on a story by Luca Scarlini, collected by Curino herself.

Curino interprets all the parts, entering the characters with mastery, giving the show a polyphonic and intense character.

PADOVA



1

2

1

DiSSGeA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità / Department of Historical and Geographic Sciences and the Ancient World
Via del Vescovado, 30

2

Stazione FFSS
Punto di ritrovo transfer / Transfer meeting point
Padova

Come arrivare a Padova / Getting to Padua

trenitalia.com

ItaloTreno.it

Autostrada / Highway: A4 da Venezia / Milano, A13 da Bologna

Parking

Capolinea Nord - Vigodarzere

Capolinea Sud - Guizza

Parcheggio dei Collivi - via Ss. Fabiano e Sebastiano

Parcheggio Uscita 11 - via P. Bembo

Aps holding - via Piovese

Parcheggio Facciolati - via Facciolati

Parcheggio Piazza Rabin - Prato della Valle

Piazza Insurrezione

Padova Centro Park - via Trieste

Parcheggio Piazzale Boschetti - via Trieste

Garage Patavium - via San Gaetano

Mezzi pubblici / Public transport

Bus and tram

fsbusitaliaveneto.it

Taxi

049651333

Alloggio / Accomodation

booking.com/city/it/padova.en-gb

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

09:00

Aula Magna

-

Paesaggi culturali del '900 economico e industriale in Sardegna

10:30

Coord.: A. Cherchi - ANAI-ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA

A. Cherchi - ANAI-ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA
Introduzione: Paesaggi culturali e sviluppo locale

M.L. Di Felice - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

La bonifica della piana di Terralba: moderna architettura sociale e del territorio

E. Pinna - LIBERO RICERCATORE

Granelli di sale tra le carte: l'archivio storico del FAI-Saline Conti Vecchi

F. Pino - GRUPPO ITALIANO ARCHIVISTI DI IMPRESA ANAI

Storie d'impresa. Archivistici e storici d'impresa una comunità plurale

S. Pisu - ARCHIVIO STORICO INTESA SANPAOLO

(Ri)dare credito al territorio. L'archivio del Credito Industriale Sardo come patrimonio storico e culturale

S. Ruju - LIBERO RICERCATORE

La lunga parabola delle miniere sarde

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

10:30

Aula Magna

-

Criticità della dismissione

13:00

Coord.: E. Currà - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, A. Vitale - AIPAI

T. Fuligna - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO
Patrimonio Industriale di Pesaro e Urbino

G. Iacovone, P. Gruosso - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
La dismissione delle piattaforme off-shore: cast them off?

E. Ruspini, N. Vismara - UNIVERSITÀ DI MILANO BICOCCA
Ricerche per la memoria collettiva: Bicocca prima della Grande Fabbrica

G. Setti - POLITECNICO DI MILANO
Produzione/Dismissione: condizioni e cambiamenti

C. Zanirato - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
Costruire altre opportunità di lavoro

F. Facin - INGEGNERE
Il valore degli immobili industriali speciali

G. Della Germania Giuseppina - REAL ESTATE BUILDING MANAGER
Progetto di recupero del "mulino e pastificio Alvino" a Matera

N. Protti, E. Suraci - ARCHITETTI
Pascoli a San Gimignano

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

09:00 **Aula STO1**

- Coord.: M. Ramello - ARCHITETTO

11:00

Il patrimonio industriale nella rigenerazione urbana e territoriale 3

A. Caroli - ISPETTORE ONORARIO MIBAC

Il Porto Vecchio di Trieste

G. D'Incà Levis - DOLOMITI CONTEMPORANEE

Il riuso temporaneo e la trasformazione dei siti depotenziati in cantieri sperimentali della produzione culturale e artistica

S. Dassi - SEGRETARIATO REGIONALE DEL MIBAC PER IL PIEMONTE

Andare oltre. Studi d'artista. I "luoghi di produzione dell'arte"

L. Accurti - SOPRINTENDENZA ABAP PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO,

P. Facta - SPS STUDIO PROGETTAZIONE STRUTTURALE

Ex Opificio Leumann di Collegno (TO) - Tutela e valorizzazione culturale, rigenerazione urbana

E. Morezzi - POLITECNICO DI TORINO

Battersea Power Station, Londra: un paradigma della trasformazione urbana

G. Yildiz - POLITECNICO DI TORINO

Transformation process of industrial heritage places; case study: Northern Industrial Zone of Ayvalik, Turkey

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

11:00

Aula STO1

-

Il patrimonio industriale nella rigenerazione urbana e territoriale 4

13:00

Coord.: C. Natoli - SOPRINTENDENZA ABAP PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

G. Rosso Del Brenna - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
Patrimonio industriale e arti contemporanee

A. Marin - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE
Trieste città industriale, un "atout" per la rigenerazione del capoluogo giuliano e del suo territorio

S. D'Armento - POLITECNICO DI MILANO
La fabbrica dei loft

F. Gómez Díaz - UNIVERSIDAD DE SEVILLA
El patrimonio industrial de la Bahía de La Habana

G. Pagliara - ARCHITETTO
Resilienza urbana il caso di Scheepvaartkaai in Hasselt

R. Maspoli, A. Roncarolo - POLITECNICO DI TORINO
L'ex Comparto Laniero Rivetti di inizio '900 a Biella. Analisi e scenari di riuso

R. Gabaglio, M. Ugolini - POLITECNICO DI MILANO
L'ex Fabbrica Martinetta a Rovellasca: valorizzazione di un patrimonio industriale tra città e torrente

D. Babalis - UNIVERSITÀ DI FIRENZE
Philips workers' neighbourhood in Eindhoven. Character, types and urban regeneration

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

09:00 **Aula STO2**

- **La città industriale**

12:30 Coord.: F. Mancuso - IUAV

E. Castore - UNIVERSIDADE FEDERAL DE BAHIA

La città come palinsesto: le trasformazioni dell'ex-zona industriale di Salvador de Bahia

S. De Majo - STORICO ECONOMICO, D. Camardo - HERCULANEUM CONSERVATION PROJECT, M. Notomista - ARCHEOLOGO

Gragnano da città dei mulini a città dei pastifici: un processo plurisecolare (fine 500-900)

L. Franzen Ghignatti - ARCHITETTO

São Luis, ville portuaire

L. Moretto - ARCHITETTO

L'industria e la città: la Cogne e Aosta, storia di un secolo. Architettura, siderurgia, territorio

C. Olivati - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Gli Ex-Magazzini Generali e la città di Verona

S. Palomares, P. Viscomi - UNIVERSIDADE DE ÉVORA

El patrimonio industrial del barrio de la Macarena del s.XX como regenerador urbano de la Sevilla del s.XXI (España)

A. Pozzati - POLITECNICO DI TORINO

Fenoglio per l'industria

J. Rogent i Albiol - TICCIH SPAGNA

Il riuso del Patrimonio Architettonico Industriale, strumento urbanistico per il rinnovo urbano: il "Piano 22@" a Barcellona

C. Ferro - IUAV

Il macello di Venezia: matrici di un complesso industriale ed eredità

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

09:00 **Aula STO3**

- **Ferrovie**

11:00 Coord.: M. Bottini - ITALIA NOSTRA

M. Bottini - ITALIA NOSTRA

Ferro che cura: treni, comunità, paesaggi

A. Cardoso de Matos, F. de Lima Lourencetti - UNIVERSIDADE DE ÉVORA

They City and the Railway Heritage: destruction, preservation and reuse

K. Sang - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

The narrow-gauge railway in Yunnan: its technological values in the early 20th century

S. Maggi - UNIVERSITÀ DI SIENA

Ferrovie, dispositivi e treni d'epoca

R. Lloga Fernández - ARCHITETTO

Le Chemin de Fer de l'Ouest comme élément clé dans la conformation productive, spatiale et sociale du territoire occidentale de Cuba

M. Sharifi - ESPERTO CONSERVAZIONE URBANA

A conceptual framework for explaining the railway heritage values. Case study: Trans-Iranian Railway

C.I. Astrella - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Associazionismo e patrimonio ferroviario: un confronto tra Gran Bretagna e Italia

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

11:00

Aula STO3

-

13:00

Restauro e riuso – Storia e analisi di vicende e interventi del passato e del presente

Coord.: C. Menichelli - IUAV

M. Ducci - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La storia si ripete: il destino dell'industria romana e delle opere di Tullio Passarelli (1869-1941) nell'area Ostiense-Marconi

M.P. Gatti - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

La centrale idroelettrica di Prabi ad Arco (Trento): demolizione o conservazione?

V. Minicozzi - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA

La storia dell'Ex Mattatoio al Testaccio e l'intervento di riqualificazione del Complesso della Pelanda

M. Montuori - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

Fruition in new function: the impact of the Ford Point plant adaptive reuse to the landscape regeneration of the Marina Bay, Richmond, CA.

P. Trabocchi - STORICO DELL'ARTE

Il nuovo rinascimento dell'Arsenale Clementino Pontificio di Roma da cantiere navale a centro d'arte contemporanea

G.L. Fontana - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA, F. Mancuso- IUAV

Schio: ritorno al futuro?

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

09:00 **Sala Bortolami - Palazzo Jonoc**

- **Storia e cultura del lavoro**

11:00 Coord.: A. Caracausi - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

A.D. Basso - STORICO DELL'ARTE, C. Spagnol - ARCHITETTO
Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna

M. Simon - UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE
Etudier et patrimonialiser une société industrielle par le prisme de la mémoire : l'exemple d'un projet de recherche sur la Seconde Révolution industrielle en basse vallée de Seine

F. Bachis - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
Fai minas. Memorie delle tecniche del lavoro minerario nel Sulcis-Iglesiente (Sardegna)

F. Conia - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
La petrolchimica e la Sardegna: come l'industria cambiò la Nurra. Dagli archivi storie di lavoro e di lavoratori

J. Grossutti - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
Saperi artigianali e culture imprenditoriali tra l'Italia e l'America Latina

A. Pernet - CULTURAL HERITAGE MANAGER
Marseille, Sète, Port-Vendres : comment se réinvente le port

11:00 **Il ruolo dei patrimoni sindacali archivistici, biblioteconomici, di**
- **immagini e di storie orali nelle strategie di rigenerazione dei**
13:00 **patrimoni industriali dismessi**

Coord.: A. Caracausi - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA, E. Castellano - FONDAZIONE GIUSEPPE DI VITTORIO

E. Castellano - FONDAZIONE GIUSEPPE DI VITTORIO

D. Migliucci - ARCHIVIO DEL LAVORO SESTO SAN GIOVANNI

M. Romanato - CENTRO LUCCINI, PADOVA

G. Turrina - IVRES VERONA

13:00 Pranzo

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

14:00

Aula Magna

-

Percorsi di visita fra poli e territori dell'industria e della valorizzazione

16:00

Coord.: M. Bottini - ITALIA NOSTRA, R. Maspoli - POLITECNICO DI TORINO

M. Preite - ERIH

La mission di ERIH network (European Route Of Industrial Heritage) e lo sviluppo della rete in Italia

F. Antonioli, M. Biancardi, L. Giusto - TRATTOPUNTO

TrattoPunto. Italian Industrial Tourism Network

S. Fasana, M. Zerbinatti - POLITECNICO DI TORINO

Gestione innovativa e valorizzazione del patrimonio diffuso degli impianti delle centrali idroelettriche Iren in ambito alpino e prealpino

A.K. Almeida - ARCHITETTO

City, water and industry: key elements for the valorization of the industrial landscape in the XXI Century. The case of São Luís Island, Brazil

A. Draganić, M. Siladji - UNIVERSITY OF NOVI SAD

Integrity versus commodification in industrial heritage promotion. Beer routes through Vojvodina

L. Papi - ARCHITETTO

La SMART ROUTE: Percorsi tematici e multimediali lungo il Nera, dalla Cascata delle Marmore ad Orte

A. Brignola - INGE

InGE-Cultura e Percorsi Industriali a Genova

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

16:00

Aula Magna

-

Percorsi di visita fra poli e territori dell'industria e della valorizzazione

18:00

Coord.: M. Bottini - ITALIA NOSTRA, R. Maspoli - POLITECNICO DI TORINO

D. Pittaluga - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Un bilancio di quasi 10 anni di attività di restauro e valorizzazione a Cogoletto delle fornaci da calce

M. Pinna - INGEGNERE

Rinasce Pozzo Sella

M. Grisoni - POLITECNICO DI MILANO

L'eredità Caproni: architetture per "industria del cielo e della terra in un piccolo borgo"

M.C. Mason, S. Minguzzi, A. Zannini - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Archeologia industriale, cultural heritage, turismo culturale. Il caso Amideria Chiozza

G. Parotti, N. Vismara - UNIVERSITÀ DI MILANO BICOCCA

La memoria della fabbrica negata: il caso di Busto Garolfo

G. Rosato - INGE

Una guida per l'archeologia industriale del Porto Antico di Genova

A. Patanè, R. Sisti - ISPRA-ISTITUTO SUPERIORE PER LA PROTEZIONE E

RICERCA AMBIENTALE, M. Ramello - ARCHITETTO

La Giornata Nazionale delle Miniere e la Rete dei musei e parchi minerari italiani

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

14:00 **Aula STO1**

- **Cinema e fotografia al servizio dell'industria**

16:30 Coord.: A.P. Desole - AIPAI

A. Ramos - UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Cine-Património, roteiro cinematográfico do Cinema Industrial Português

F. Trisoglio - FONDAZIONE AEM

Memoria, tradizione e innovazione: il patrimonio industriale di Fondazione Aem

S. Palomares, P. Viscomi - UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Fototecas portuguesas: el patrimonio industrial del s. XIX a través de sus fotografías

N. Ilic - UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Former factory Fotokemika as a museum of photography

C. Zanirato - UNIVERSITÀ DI FIRENZE

Atlante emiliano. Fotostorie

D. Pozzi - LIUC-UNIVERSITÀ CARLO CATTANEO

Corporate heritage: sfide e opportunità per la Storia e il Patrimonio industriale

A. Jeanroy - UNIVERSITÉ DE TOURS

Les promoteurs du programme électronucléaire français : le rôle de l'architecte dans la communication d'Électricité de France

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

14:00 **Aula STO2**

- **Company town, quartieri e villaggi operai 1**

16:00 Coord.: G.L. Fontana - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

M. Morandi - ARCHITETTO, M. Marandola - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Colleferro: una città operaia del XX° secolo

D. Celetti - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
Il quartiere operaio UralMash (Ekaterinburgo, Russia). Dal secondo dopoguerra al crollo dell'URSS

M. Ceva, C. Tuis - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN
Construcción de una villa obrera y re-construcción de su pasado. Villa Flandria, Argentina (1928-2015)

C. Gutermann - GIORNALISTA, A. Zanini - INFN TORINO
Borgata Leumann e i villaggi operai in Piemonte

C. Ostorero - POLITECNICO DI TORINO, A. Ferro - INGEGNERE
L'ex Cotonificio di Collegno di Napoleone Leumann. Virtuoso esempio di mecenatismo ed impresa

V.B.M. Herédia - UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL, G.L. Fontana -
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
Industrial patrimony and Italian immigration in the South of Brazil: the case of Galópolis

E. Valcovich - INGEGNERE
Alcune considerazioni sul processo di recupero del Villaggio di Panzano a Monfalcone

L. Ciardi - FONDAZIONE CDSE
La briglia di Prato: dal villaggio fabbrica all'eco-quartiere. Memoria condivisa e progettazione partecipata per la rigenerazione di un'area ex industriale

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

14:00

Aula ST03

-

Iniziative, strategie e orientamenti per la tutela, la valorizzazione e il recupero del patrimonio industriale 1

15:30

Coord.: R. Maspoli - POLITECNICO DI TORINO

J. E. Carranza Luna - BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

La resiliencia del patrimonio industrial

A. Pane - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Patrimonio industriale e conservazione: bilanci e prospettive future

M. Parini - AVVOCATO, P. Bernardi - CONSERVAZIONE DI BENI CULTURALI

L'importanza del riuso degli ex edifici industriali

C. Verazzo - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. D'ANNUNZIO CHIETI - PESCARA

Industrial Heritage in Abruzzo between relevance and decadence

B. Billeci, M. Dessì - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

L'architettura della produzione in Sardegna. Atlante dello stato di abbandono e strategie di tutela sostenibile

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

15:30 **Aula ST03**

17:30 **Iniziative, strategie e orientamenti per la tutela, la valorizzazione e il recupero del patrimonio industriale 2**

Coord.: C. Menichelli - IUAV

E.M Garda, V.M. Mamuschia, M. Mangosio - POLITECNICO DI TORINO

Dismissione e piattaforme offshore: alla ricerca di una nuova identità

R. Leone, S. Bertano, F. Passano - SOPRINTENDENZA ABAP PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA E LE PROVINCE DI IMPERIA, LA SPEZIA E SAVONA

La Centrale Termoelettrica del Porto di Genova, per la tutela di un elemento identitario della città

V. Tiné, C. Arcolao, R. Leone - SOPRINTENDENZA ABAP DELLA LIGURIA

Ex Silos Granari "Hennebique" nel porto di Genova, un percorso condiviso

P. De Rosa - ARCHITETTO

Recupero e innovazione dei sistemi insediativi produttivi. Tecnologia e progetto per i pastifici in Torre Annunziata (NA)

F. Ribera, R. Del Regno, P. Cucco - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SALERNO

Archeologia classica e patrimonio industriale. La fabbrica Cirio a Paestum

V. Ferramosca, N. Fuggetti, - INGEGNERI, A. Monte - CNR-IBAM

Un "simbolo" dell'industria del tabacco nel Salento: l'ACAIT di Tricase tra recupero e valorizzazione

Sabato 27 Ottobre / Saturday 27th October

PADOVA - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

- 14:00 **Sala Bortolami - Palazzo Jonoc**
- **Il patrimonio industriale nella rigenerazione urbana e territoriale 3**
17:30 **Terrevolute: patrimonio materiale e immateriale dei Consorzi di bonifica**
Coord.: E. Novello - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
- M. Negri - EUROPEAN MUSEUM ACADEMY
Musei della Bonifica : tre casi, tre prospettive
- E. Novello - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
Il lavoro della bonifica nelle fonti orali: luoghi, macchine e territorio
- A. Vacilotto - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
Alle origini di un territorio: dall'archeologia industriale all'archeologia classica
- S. Zaggia, A. Giordano - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA, G. Pradella - ARCHITETTO
MuRi: museo diffuso Regionale dell'Ingegneria. Il bacino del Piave come itinerario turistico culturale
- R. Simonetti - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
Gli archivi dei consorzi di bonifica: gestione e valorizzazione
- M. Argenti, S. Pecorilli, M. Percoco - SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
L'idrovora di Forcellata e il futuro dell'Agro Pontino
- E. Fiordaligi - ARCHITETTO, V. Fiordaligi - INGEGNERE
Presentazione: *La botte villoresi - Una straordinaria opera idraulica sottopassante il fiume Secchia*
- S. Lenzi - CONSORZIO DI BONIFICA PER IL CANALE EMILIANO ROMAGNOLO
Il Canale Emiliano Romagnolo nello sguardo di Enrico Pasquali
- A. Massarente - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
L'architettura della bonifica e la costruzione del territori: reti, palinsesti, paesaggi

COL PATROCINIO DI:



CITTA' DI
VENEZIA

